

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №39»
683024 Камчатский край г. Петропавловск – Камчатский, ул. Толстого,2
тел. 23-27-39; 23-08-88; факс: 23-27-39; e-mail: mdou-39@pkgo.ru; <http://madou-39-41.ru>**

**Конспект занятия по художественно - эстетическому
развитию в подготовительной группе по теме
«Золотая осень на Камчатке».**

Дерябина Анна Михайловна
Воспитатель высшей категории,
Подготовительной группы
общеразвивающей направленности №8.

г. Петропавловск – Камчатский
2022 г.

Аннотация

«Золотая осень на Камчатке» - это тематическое занятие с элементами продуктивной деятельности, направленное на развитие творческих способностей, а также на развитие их познавательной активности детей.

Данная разработка в рамках изучения лексической темы «Осень» в подготовительной группе общеразвивающей направленности может быть использована при изучении и закреплении пройденного материала по теме.

Все задачи реализуются через интеграцию детских видов деятельности: коммуникативную, двигательную, игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание

Титульный лист	
Аннотация.....	
Содержание .	
Введение	
Основная часть: план – конспект НОД	
Заключение ...	
Список литературы	

Введение

Камчатский край – это особенный край, где можно наблюдать сразу четыре времени года. При знакомстве с природными особенностями территории Камчатского края, дошкольники учатся обращать внимание на явления, обусловленные природными факторами, учатся устанавливать причинно-следственные связи, получая знания системно, пополняя их.

Целевая аудитория: данная методическая разработка интересна воспитателям, студентам, родителям.

Основная часть:

Программное содержание: Развитие творческой составляющей и эмоциональной сферы дошкольника. Формирование глубоких, разносторонних знаний. Учить отражать в рисунке впечатления от времени года «Камчатская осень», передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Закрепление знаний о предметах переднего и заднего плана, способах передачи в рисунке. Воспитывать любовь к природе, родному краю.

Образовательная:

Формировать целостное представление дошкольника об окружающем мире, природе Камчатского края, расширять и активизировать словарный запас воспитанников, совершенствовать грамматический строй речи, формирование элементарных математических представлений: учить соизмерять один предмет с другими по заданному признаку (величине, длине, высоте, задний план, передний план), закреплять знания цвета, умение смешивать краски.

Развивающая:

Развивать интерес к окружающему миру Камчатского края; формировать представления об изменениях в природе осенью на территории Камчатского края, продолжать знакомить с представителями мира диких животных Камчатского края, их внешнем виде и образе жизни.

Воспитательная:

Патриотическое воспитание, воспитание бережного отношения к природе.

Интеграция областей: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Художественное творчество».

Словарная работа: Камчатский край, каменная берёза, вулканы, горы, сопки, гейзеры, осень, разноцветные, листопад.

Предварительная работа:

Дидактические игры, ролевые игры наблюдение за листопадом, наблюдение за погодой, рассматривание листьев, чтение стихотворений об осени, рассматривание книг, иллюстраций об осени, сбор разноцветных листьев во время прогулки, альбома «Природа Камчатского края», дидактические игры «Животный мир Камчатского края», беседы о временах года, чтение художественной литературы о животных. Игровые, сюрпризные моменты, сравнительный анализ, сопоставление, наблюдение, обследование, рассматривание, сравнение.

Демонстрационный материал.

Картины, пейзажи, иллюстрации с изображением природы Камчатского края, флипчат «Камчатская осень»; запись П. И. Чайковского цикл «Времена года». Презентация «Золотая осень на Камчатке». Образец. Музыка П. И. Чайковского «Времена года».

Раздаточный материал.

Лист А4, протонированный акварелью (предварительно смочив бумагу), краски акварель, кисти №1,3,5, банка с водой, салфетка, простой карандаш, восковые мелки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.Организационный момент.

Презентация «Золотая осень на Камчатке».

“Из-под ресниц зеленых сосен...”

Из-под ресниц зеленых сосен

Глазами чистыми озер

Глядит задумчивая осень

На голубеющий простор.

Там стаи птиц в порядке строгом

Летят в невидимую даль.

И стало грустно вдруг немного,

И стало вдруг чего-то жаль.

А по долинам в ярком блеске,

Где день и чище, и светлей,

Багрянец пестрых перелесков

Смешался с золотом полей.

И в шапках сизого тумана

Шальным ветрам наперекор
Уходят сопки к океану,
Как будто витязи в дозор.

В. Спиридонова

В: Я всегда знала, что природа нашей страны прекрасна. И в этом меня убедила Камчатка. Осенью Камчатка преобразается - несмотря на то, что здесь уже достаточно прохладно, но есть возможность насладиться буйством осенних красок, чистейшим прозрачным воздухом. Пейзажи осенней Камчатки смогут поразить любого. Посмотрите внимательно, какими красками балуется осень на Камчатке? Как выглядят деревья в осеннем уборе? Какие разные деревья, кусты видели? Почему осень называют золотой? Мы с вами восхищались на прогулке яркими красками осени. Мы сегодня с вами будем рисовать картины вместе с осенью, какие краски нам предлагает осень?

2. Ведение в тему. Проблемный вопрос.

В: Камчатская осень – особенная, в нашем крае можно наблюдать сразу четыре времени года: зима гуляет на горах, вулканах, осень – у подножия гор и весну у тёплых источников, гейзеров, и ближе к ним зелёную траву. Так какая же камчатская осень?

3. Основная часть. Демонстрация выполнения.

В: Предложить подумать над композицией рисунка - положением листа бумаги (горизонтально, вертикально), расположение изображения. Вспомнить, какие цвета можно смешать, чтобы получить различные оттенки. Как правильно держать кисть. Уточнить приемы рисования кистью (всем ворсом, кончиком, прикладывание, мазки), последовательность рисования задуманных предметов (начинаем рисовать с крупных деталей предмета, определяя место на листе, сначала изображаем предметы переднего плана, рисуем крупнее, ниже; предметы заднего плана – выше, меньше). Если изображаемый предмет имеет разную цветовую гамму частей, необходимо давать время подсохнуть.

В: Что предлагает раскрасить нам осень Камчатского края? (Деревья, кусты, траву, небо, вулканы, сопки... - дети перечисляют, что хотят изобразить на картине, педагог подсказывает).

4. Физминутка.

Из-под ресниц зеленых сосен

руки опущены вниз, повороты
туловища в стороны

Глазами чистыми озер

Глядит задумчивая осень

руки вверх,

На голубеющий простор.

машем над головой

Там стаи птиц в порядке строгом

руки в стороны

Летят в невидимую даль.
И стало грустно вдруг немного,
И стало вдруг чего-то жаль.
А по долинам в ярком блеске,
Где день и чище, и светлей,
Багрянец пестрых перелесков
Смешался с золотом полей.
И в шапках сизого тумана
высоко поднимая колени
Шальным ветрам наперекор
Уходят сопки к океану,
Как будто витязи в дозор.

взмахи руками вверх, вниз
руки на пояс
повороты головой
плечи вверх поднимаем, опускаем

руки на поясе, шагаем на месте,

5. Самостоятельное выполнение.

Выполнение работы под музыку П. И. Чайковский «Времена года».

Индивидуальная помощь педагога при затруднениях.

6. Итог. Рефлексия.

Выяснить, чем же особенна Камчатская осень? По окончании работы рассмотреть с детьми рисунки, отметить разнообразие рисунков. Спросить, почему выбрали то или иное содержание рисунка? Что хотели показать на картине?

7. Заключение.

Удачные моменты:

- Дети давали полные, развёрнутые ответы. Активно, с интересом познакомились с новым материалом, с работами камчатских художников, что расширило их кругозор. Закреплены положительные эмоции организацией ситуации успеха, что вызвало комфортное и активное участие в деятельности.

Неудачные моменты:

- Неумение детьми пользоваться различными техниками рисования, что предполагает проведение индивидуальной работы.

Особых затруднений при выполнении работы дети не испытывали, техника рисования знакома. Во время работы оказывалась индивидуальная помощь в случае затруднения выполнения с помощью наводящих вопросов.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. **Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.** – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe-zolotaja-osen.html>
3. <https://urok.1sept.ru/articles/617260>